

INFORMAZIONI PERSONALI

Leila Colombo



 Viale Gran San Bernardo, 17, 11100, Aosta, Italia

 +39 3408572556

 leilaal43@gmail.com

 www.maieusisvda.it

Skype Leila Colombo +39 340 857 2556

LinkedIn [linkedin.com/in/leila-colombo-21a340160](https://www.linkedin.com/in/leila-colombo-21a340160)

DISPONIBILITA' A TRASFERTE

Sesso F | Data di nascita 02/11/1970 | Nazionalità Italiana

La pluriennale esperienza nell'ambito della comunicazione e della divulgazione del patrimonio artistico e culturale, in corroborante unione con quella svolta come docente e formatore di giovani e di adulti, mi hanno offerto l'opportunità di sviluppare competenze comunicative e relazionali solide e profonde insieme ad ottime capacità mnemoniche e di lavoro di coordinamento in team.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da gennaio 2024

Conduzione del ciclo di lezioni rivolte ad un pubblico adulto online su Dante

Dall' aprile 2023

Collaborazione al progetto di Fondazione di comunità – Building Community

Leob Croft, Bunessan, Isle of Mull PA70 6HF, Scotland, UK

Gennaio – Febbraio 2023

**Insegnante di lingua italiana agli immigrati
Progetto SAI – Cooperativa sociale L'Esprit à l'Envèrs**

Via Xavier De Maistre, 19, 11100 Aosta

Ottobre 2021 – Ottobre 2022

Insegnante e tutor

Associazione culturale Mindpower, Via Trottechien 37, 11100 Aosta

- Insegnamento e tutoraggio a studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado con difficoltà di apprendimento ed in situazioni di ansia, forte stress, demotivazione.

Giugno - agosto 2021

Receptionist e responsabile delle relazioni con i clienti presso:

Lazy Bee Camping Village

Loc, Teppe, 4- Quart (Valle d'Aosta, Italia)

- Gestione delle prenotazioni;
- Gestione del rapporto con il cliente durante il soggiorno (reception, check in, check out);
- Gestione personale.

2019/2020 e 2020/2021

Co-responsabile delle attività divulgative presso il:

Museo di arte moderna e contemporanea - Castello Gamba

Via Italo Mus, 8, 11024 Châtillon (AO)

A seguito di incarico conferito all'Associazione culturale Maieusis dalla Soprintendenza ai Beni

Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta .

Aprile 2018 – marzo 2019

Responsabile delle comunicazioni e divulgazioni per:

Eivavie - brand dell'azienda "La Casa di Terra", S. Vincent (Ao), referente: Tullio Trèves.

- Relazioni con il pubblico e comunicazioni;
- Direzione del blog dell'azienda;
- Traduzioni dall'inglese;
- Conferenza: *Utile et humile et pretiosa et casta. L'acqua: pensieri e azioni per il futuro*, in occasione della giornata mondiale dell'acqua, presso la Biblioteca regionale di Aosta.

Dal 2016

Formatore e Docente di Storia della Letteratura italiana presso:

Gruppo di milano per l'architettura organica vivente,

Referente: dott. arch. Stefano Andi, Via M. Macchi, 42, Milano.

Nell'ambito di un progetto di formazione degli adulti, ho curato la docenza della Storia della Letteratura italiana con lezioni su:

- Dante, Petrarca, Boccaccio;
- Umanesimo e Rinascimento: Ludovico Ariosto;
- Umanesimo e Rinascimento: Nicolò Machiavelli e Francesco Guicciardini.
- Shakespeare: una guida per l'anima dell'uomo moderno;
- Torquato Tasso e il senso della follia;
- Giovanni Battista Marino, Giovanbattista Vico e Metastasio: la metamorfosi della coscienza.

Dal 2015

Vicepresidente dell'Associazione Culturale Maieusis

Sede legale: V.le G. S. Bernardo 17, 11100 Aosta Sito: www.maieusisvda.it

2015 - 2017

Insegnante di Lingua e Letteratura italiana e latina presso il:

Liceo Scientifico "R. Steiner", Via Clericetti, 45, Milano

Referente: Adriana Ciarchi, direttrice della scuola.

- Insegnamento della Lingua e letteratura italiana e latina;
- Attività di tutoraggio agli studenti, con particolare attenzione alle situazioni di demotivazione e di difficoltà di concentrazione; progettazione nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro;
- Attività di tutoraggio e di facilitazione al dialogo rivolte ai genitori in difficoltà.

2005 - 2018

Co-Responsabile della didattica e della divulgazione presso il:

MAR – Museo Archeologico Regionale di Aosta, P.zza Roncas, 12, Aosta

Referente: dott.ssa Maria Cristina Ronc, direttore del polo museale "Forte di Bard", Valle d'Aosta.

ATTIVITA' DIDATTICHE:

- Progetto di alternanza scuola-lavoro con la classe 4 del Liceo delle Scienze umane R. M. Adelaide di Aosta;
- Laboratori didattici per ragazzi con difficoltà psico-motorie della scuola secondaria di primo grado "E. Martinet" di Aosta;
- Conduzione di visite guidate speciali per lo sviluppo della conoscenza del mondo antico rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, attraverso la narrazione archeologica, artistica e letteraria;

- Laboratori didattici e progetti speciali per le scuole di ogni ordine e grado con i seguenti temi:
 - L'arte presso l'uomo primitivo;
 - L'alimentazione nel mondo romano;
 - L'invenzione della scrittura;
 - La scrittura presso i Romani;
 - Riti e miti: la fondazione della città romana;
 - Riti e miti: la nascita del pensiero religioso;
 - Riti e miti: amore e matrimonio nel mondo greco-latino;
 - Lo scavo archeologico: tecniche, stratigrafia, scheda del reperto, scavo simulato;
 - L'alimentazione nel medioevo;
 - *Scriptorium*: tecniche di scrittura nel medioevo.
- Lezioni frontali nelle scuole richiedenti;
- Attività e divulgative per le scuole in occasione dell'apertura straordinaria del Castello Vallaise;
- Collaborazioni con il Liceo classico di Aosta, con approfondimenti sull'epigrafia latina.

ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA DOCUMENTATA NEL CAMPO DELLA DISABILITÀ:

- Attività didattiche strutturate per le scuole di ogni ordine e grado;
- Collaborazioni con la *Cooperativa sociale l'Esprit à l'Envers* di Aosta per la partecipazione guidata di alcuni utenti della Cooperativa alle attività del Museo;
- Laboratori sull'arte preistorica e sull'alimentazione nel mondo romano per un pubblico di ipovedenti, in collaborazione con l'*Unica* delle sedi di Torino e di Aosta.

ORGANIZZAZIONE E CONDUZIONE DI EVENTI:

- Partecipazione con cadenza annuale alla Settimana della cultura con eventi tematici, approfondimenti, conferenze e visite guidate nei seguenti siti archeologici:
 - *Necropoli fuori Porta Decumana*;
 - Sito archeologico del *Giardino dei ragazzi*;
 - Villa suburbana della *Regione Consolata*.
- “*Mangia, prega, ama*”, serie di visite tematiche presso siti musealizzati;
- Visite guidate e laboratori didattici aperti alle famiglie in occasione della Fiera annuale di Sant'Orso;
- Realizzazione e conduzione degli eventi culturali e divulgativi (visite tematiche, conferenze) che hanno affiancato la mostra del pittore R. Guttuso, “*Come allo specchio*”, con sede espositiva presso le sale del MAR – Museo Archeologico Regionale di Aosta;
- *Ricordati di me* – VISITA EVENTO sul tema della morte;
- Laboratorio per le famiglie sull'alimentazione nel mondo antico in occasione della Festa del Pane ad Aosta il 13 ed il 14 ottobre.
- Serie di interviste in MAR curate da RAI 3, sede regionale valdostana, sull'archeologia protostorica in Valle d'Aosta.

CONFERENZE SVOLTE:

- Ciclo di conferenze estive presso la biblioteca di La Thuile (Aosta) sulla romanizzazione dell'arco alpino e sull'alimentazione nel mondo antico;
- Conferenze:
 - *Euripide: cronaca di un dolore annunciato*;
 - *Le fonti nella Storia*;
 - *La visione dello spazio nel pensiero dell'uomo preistorico*;
 - *L'arte preistorica: l'alba dell'impulso artistico*;

- *Dall'India a Roma: morte e riti nel mondo antico;*
- *Petronio docet: per una relazione tra cibo e mondo mediterraneo antico;*

ATTIVITA' DI RICERCA:

- Attività di ricerca per la creazione di materiale didattico di supporto alle attività;
- Raccolta di testi e fonti documentarie scritte relative alla figura di Eracle, con elaborazione di un testo divulgativo;
- Elaborazione e pubblicazione a spese personali di un testo (*Ricordati di me. Morte e rituali nel mondo romano*) sul senso della morte nel mondo antico, con particolare cura nell'approfondimento della genesi dei rituali intorno all'evento della morte.

ALTRO:

- Collaborazione alla messa a punto delle didascalie (in lingua italiana, inglese, francese) per il nuovo allestimento del MAR.

2007 - 2008**Insegnante di classe presso:**

École du village – Gruppo d'iniziativa per una scuola Waldorf in Valle d'Aosta, Fraz. Chambave, Aosta.

Attività didattica con l'insegnamento della Lingua italiana.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**1991 - 1996****Diploma di Laurea in Lettere classiche**

Tesi di laurea in Letteratura greca (110/110 con lode) Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono, 7 - Milano

2017 - 2019**Diploma di Laurea magistrale in Lettere – LM/14**

Tesi di laurea in Archeologia e storia dell'arte greca

Qualifica accademica di Dottore Magistrale in Lettere **(110/110 con lode)**

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono, 7 - Milano

Esami sostenuti:

- Archeologia della magna grecia;
- Archeologia e storia dell'arte greca;
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana;
- Civiltà dell'Italia pre-romana;
- Etruscologia e archeologia italica;
- Filosofia teoretica;
- Geografia;
- Geografia storica del mondo antico;
- Glottologia;
- Letteratura greca;
- Letteratura italiana;
- Letteratura italiana;
- Letteratura latina;
- Paleontologia;
- Religioni del mondo classico;
- Storia dell'arte medievale;
- Storia della musica moderna e contemporanea;

- Storia greca;
- Storia medievale;
- Storia romana;
- Topografia antica.

2019 - 2020**FOR24 - Percorso Formativo Insegnanti per il conseguimento dei 24 CFU
(Università degli Studi di Milano)****1984 - 1989****Maturità classica**

Liceo Classico "G. Pascoli", Gallarate (Va), Viale dei Tigli, 38, Gallarate (Va)

Voto: 53/60

SEMINARI E CONFERENZE:**2009 - 2010**

- *Corso di formazione "Educare al patrimonio culturale"*, progetto di formazione svolto con la collaborazione tra l'Università degli Studi Roma Tre, DIPED – Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica, Centro di didattica Museale, Via Madonna dei Monti, Roma, e la Regione Autonoma Valle d'Aosta.
Tematiche sviluppate:
 - 1) La didattica museale: Una competenza d'intersezione;
 - 2) Dalla Wunderkammer al museo sineddoche;
 - 3) Gli strumenti della valutazione;
 - 4) Le prove strutturate di conoscenza;
 - 5) Dal contesto scolastico al contesto museale: un esperimento didattico.
 - Incontri intermedi ad Aosta ;
 - Stage formativo di Roma dal 30 marzo al 2 aprile 2009.
- Accreditamento EPCS.
- Partecipazione ai seminari svoltisi a Milano il 10 novembre 2009, presso il Palazzo Stelline, organizzati da **ICOM ITALIA**.
Tematiche:
 - La funzione educativa del museo nella crisi dell'età contemporanea per una cittadinanza consapevole e partecipata;
 - L'uso della narrazione per la mediazione del patrimonio culturale.
- Partecipazione alla settimana di formazione estiva per i maestri **Waldorf** presso l'Accademia "Aldo Baggero", Oriago (Ve).

1991 - 1993**ATTIVITA' DI RICERCA UNIVERSITARIA:**

- Campagne di scavo presso il sito protostorico di Sovana (Grosseto) condotte dal Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Milano;
- Raccolta, disegno e studio dei reperti ceramici;
- Campagne di ricognizione archeologica condotte dal Dipartimento di Archeologia della

- stessa Università nella Valle del Fiora (Grosseto);
- Seminario di approfondimento sui commerci d'ambra dal Baltico all'Apulia tra la fine dell'età Bronzo e i primi secoli dell'età del Ferro;
- Seminario di approfondimento sulle fibule in ambito proto-etrusco e magno-greco.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Lingua italiana				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A2	A2	A2	A2	A1

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza lavorativa decennale presso il Museo Archeologico Regionale di Aosta, grazie alla continuità di relazione con gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, e con il variegato pubblico adulto;
- Speciali competenze comunicative acquisite con persone con difficoltà psichica;
- Approfondimento di tali competenze in occasione dell'esperienza come insegnante liceale.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- Organizzazione e gestione di:
 - Laboratori didattici;
 - Eventi, stages, seminari;
 - Conferenze;
 - Relazione con le scuole e con gli enti pubblici e privati;
 - Organizzazione e gestione del lavoro di squadra.

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Sistemi operativi conosciuti (Windows, Unix, Linux, etc.);
- Pacchetto Office;
- L'utilizzo della posta elettronica e di Software specifici del settore;
- Utilizzo di programmi di grafica;
- Conoscenza dei linguaggi di programmazione.

INTERESSI

- Pittura e disegno
- Arte
- Musica
- Pianoforte/Chitarra
- Fotografia
- Viaggi

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale."

FIRMA:

Aosta, 07/04/2023

SI ALLEGA DOCUMENTAZIONE EVENTUALMENTE RICHIESTA